**Казанский кремль**

Кремль – древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого, второго и третьего городищ; белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность.  Внутри исторической крепости образован мини-город. В нём сочетаются черты православия и ислама. Незабываемые впечатления дарят башня Сююмбике, Спасо-Преображенский собор, мечеть Кул-Шариф.

Комплекс Казанского кремля расположен в центре города, на мысу высокой террасы левого берега Казанки. Территория музея-заповедника составляет 13,45 гектара. Общая площадь территории кремля составляет около 150 тысяч квадратных метров, наружный периметр стен – около 1800 метров.

Казанский кремль – это единственный в своём роде образец концептуального синтеза татарского и русского архитектурных стилей. Здесь по соседству с Благовещенским собором располагается  мечеть Кул-Шариф.

**Благовещенский собор**

Собор построен в XVI веке псковскими зодчими Иваном Ширяем и Постником Яковлевым. В наше время (2003) на территории рядом с собором появился памятник зодчим, которые начали застройку казанской цитадели. Памятник представляет собой композицию из двух фигур – русского и татарского зодчих.

Белокаменный крестовокупольный собор первоначально был почти в два раза меньше современного храма, расширившегося в результате нескольких реконструкций.В 1736 году шлемовидные купола были заменены на луковичные, а центральный купол получил завершение в виде так называемой бани в стиле украинского барокко.Сторожилы говорят, что в строение вбивал крест сам Иван Грозный. Обитель поражает своим красивым и неповторимым внешним и внутренним оформлением. Это первый православный собор в Среднем Поволжье.

### Башня Сююмбике

Башня состоит из семи ярусов: первые три яруса в плане квадратные и имеют открытые галереи-гульбища, остальные четыре – восьмиугольные. Башню завершает 6-гранный кирпичный шатёр (высота 58 метров, или 34 сажени 6 футов), который до 1917 года был увенчан двуглавым орлом, покоившимся на золочёном «яблоке». Башня занесена в список сорока падающих башен мира. Её отклонение от вертикали составляет 2 метра.

**Мечеть «Кул-Шариф»**

Главная мечеть Республики [Татарстан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) и города [Казани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C) (с 2005 года)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB-%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%84#cite_note-1), расположенная на территории [Казанского кремля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C). Одна из главных [достопримечательностей города](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8).

Строительство храма было начато в 1996 году как воссоздание легендарной многоминаретной мечети столицы [Казанского ханства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Историческая мечеть была разрушена в октябре 1552 года во время [штурма Казани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B7%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8) войсками [Ивана Грозного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9). Воссозданная мечеть названа в честь последнего имама сеида [Кул Шарифа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%84_(%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)), одного из предводителей обороны Казани.Современная мечеть получилась не менее красивой, чем древняя. Она имеет восемь минаретов. Все они украшены полумесяцами.

### Комплекс Пушечного двора

Ансамбль Пушечного двора состоит из четырёх корпусов. Здесь располагался один из крупнейших в России артиллерийских дворов по изготовлению и ремонту артиллерийских орудий. Казанский Арсенал внёс свой вклад в победу русского оружия в войне 1812 года. В 1998 году здесь обнаружили литейную яму конца XVII века, которую открыли для посетителей после реставрационных работ в 2017 году.